



NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	
Dibujo Artístico	2º BACHILLERATO
OBJETIVOS DE LA MATERIA	
<ul style="list-style-type: none">• Conocer y distinguir los elementos básicos de configuración de la forma, empleándolos correctamente, según criterios analíticos.• Entender la forma de los objetos que se representan como consecuencia de su estructura interna y saber representarla gráficamente.• Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción relacionados con las imágenes plásticas, desarrollando la memoria visual y la retentiva para poder comunicarse.• Valorar la importancia de la observación y estudio directo de las formas orgánicas de la naturaleza.• Conocer las leyes básicas de la asociación perceptiva e interpretar una misma forma o conjunto de formas con diferentes intenciones comunicativas o expresivas.• Conocer la terminología básica, así como los materiales, técnicas y procedimientos adecuados a la finalidad pretendida.• Conocer los fundamentos teóricos y prácticos sobre el color y su utilización, para su aplicación plástica de forma razonada y expresiva.• Valorar la realización de modificaciones combinatorias y el aporte de intenciones expresivas de carácter subjetivo a los dibujos, como medio para desarrollar la sensibilidad estética, la creatividad y el pensamiento divergente	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">• La forma. Estudio y transformación.• El dibujo en el proceso creativo.• El cuerpo humano como modelo.• La expresividad de la subjetividad.• El dibujo y la perspectiva.	
METODOLOGÍA DE TRABAJO	
El aprendizaje se realiza con la continua práctica del dibujo y con la propuesta de proyectos globales para poder desarrollar las destrezas individuales y los intereses creativos del discente	
EVALUACIÓN	
La evaluación se realizará sobre prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y experimentación, así como la necesidad del aprendizaje permanente.	
VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES	
<ul style="list-style-type: none">- Ciclos de Formación Profesional relacionados con la imagen (Ilustración, Audiovisuales, Diseño, Artes Gráficas. Fotografía... etc)- Bellas Artes, Historia del Arte, Arquitectura, Magisterio, Escenografía, Cine.	
OTRAS INFORMACIONES	
La práctica del Dibujo es base fundamental para el desarrollo de la personalidad, conocimiento de materiales, procedimientos y técnicas gráficas, así como de la valoración del entorno y del hecho artístico. Las asignaturas de Dibujo Artístico I y II aportarán conocimientos teóricos, técnicos y estéticos, fomentando un pensamiento divergente.	