



NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE

Imagen y Sonido 2º BACH

OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Analizar críticamente los recursos expresivos utilizados en las producciones audiovisuales, relacionando las características funcionales y tipológicas con la consecución de los objetivos comunicativos.
- Analizar situaciones audiovisuales extraídas de productos cinematográficos de diversos géneros, aplicando las técnicas de lenguaje audiovisual y valorando los elementos que garantizan el mantenimiento de la continuidad narrativa y formal en una producción audiovisual.
- Elabora guiones para una producción audiovisual aplicando una estructura narrativa coherente con las posibilidades expresivas de la imagen, el sonido y la música.
- Grabar piezas audiovisuales aplicando técnicas de captación de imágenes fotográficas y de vídeo, reforzando su expresividad mediante los recursos y medios técnicos del lenguaje audiovisual.
- Realizar el tratamiento digital de imágenes empleando técnicas de generación, procesamiento y retoque de imagen fija.
- Editar piezas audiovisuales aplicando técnicas y herramientas de programas de tratamiento de vídeo, relacionando sus posibilidades de articulación y combinación según los tipos de destinatarios.
- Reconocer las cualidades técnicas del equipamiento de sonido idóneo en programas de radio, grabaciones musicales, y proyectos audiovisuales, justificando sus características funcionales y operativas.
- Reconocer las prestaciones del equipamiento técnico en proyectos multimedia, identificando sus especificaciones y justificando sus aptitudes en relación con los requerimientos del medio y las necesidades de los proyectos.
- Integrar el sonido e imagen en un producto multimedia, audiovisual o programa de radio, aplicando los recursos expresivos del lenguaje sonoro.

CONTENIDOS

- Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales.
- Análisis de situaciones audiovisuales.
- Elaboración de guiones.
- Captación de imágenes fotográficas y de video.
- Tratamiento digital de imágenes.
- Edición de piezas visuales.
- Diseño de bandas sonoras.
- Cualidades técnicas del equipamiento de sonido.
- Equipamiento técnico en proyectos multimedia.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El aprendizaje se realiza a partir de multitud de prácticas y trabajos sobre los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará sobre todos y cada uno de los trabajos y prácticas entregados a lo largo de todo el curso.

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

- Ciclos de Formación Profesional relacionados con los medios audiovisuales.
- Comunicación Audiovisual.
- Escenografía.
- Cine.
- Cualquier otro grado tanto de Ciencias como de Humanidades.

OTRAS INFORMACIONES

El objetivo principal de esta materia es que el alumnado aprenda a elaborar productos audiovisuales a través del conocimiento y experimentación de las técnicas, procedimientos y conceptos propios del área de la imagen y el sonido, partiendo de un análisis crítico de las distintas manifestaciones audiovisuales a lo largo de la historia y del tratamiento de la información en los distintos medios de comunicación.