

| |
|--|
| NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE |
| LITERATURA UNIVERSAL / 1º de BACHILLERATO Materia Troncal de Opción Humanidades y Ciencias sociales con 4 horas semanales. |
| OBJETIVOS DE LA MATERIA |
| Esta materia tiene como principal objetivo ampliar la formación literaria y humanística , y crear lectores curiosos, reflexivos, respetuosos e interesados por todas las manifestaciones literarias. |
| CONTENIDOS |
| Los contenidos de la asignatura se trabajan con actividades propuestas sobre una amplia selección de fragmentos textuales, que se ven enriquecidos con las diversas lecturas guiadas de las obras más representativas de cada periodo. Los contenidos se estructuran en tres bloques, cada uno de los cuales se compone de cuatro unidades didácticas: <ul style="list-style-type: none"> . Bloque I. La literatura de la Antigüedad al siglo XVII. . Bloque II. La literatura en los siglos XVIII y XIX. . Bloque III. La literatura contemporánea. |
| METODOLOGÍA DE TRABAJO |
| La lectura, el análisis y el comentario de las obras literarias son procedimientos de trabajo fundamentales, pues el contacto directo con obras literarias representativas o con algunos de sus fragmentos más relevantes, debidamente contextualizados, es la base de una verdadera formación cultural. Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables incorporan además la realización de trabajos escritos y presentaciones orales sobre los contenidos del currículo. Es por ello por lo que nuestra METODOLOGÍA será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial. Entre las estrategias didácticas se encuentran la lectura; las explicaciones sobre los contenidos; las aplicaciones prácticas de los saberes y las habilidades; la utilización de técnicas de estudio; el análisis, la comparación y la reflexión sobre conceptos, textos o ideas complejas; la investigación; la construcción de ideas nuevas y juicios críticos. Para llevarlas a cabo, se ofrecen actividades diversas en cuanto a los planteamientos y a los objetivos, con diferentes niveles de complejidad; son, fundamentalmente, actividades de identificación, de análisis, de síntesis, de reflexión, de investigación, de contextualización y de escritura. Dichas actividades serán: <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios de texto. - Escritura de textos personales con intención literaria. - Realización de trabajos. |
| EVALUACIÓN |
| Para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de las producciones de los alumnos -Lecturas y trabajos. -Pruebas específicas. Para la calificación del GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Literatura Universal, de 1º de Bachillerato, usaremos los siguientes indicadores de evaluación con su correspondiente ponderación: La observación sistemática, análisis de las producciones de los alumnos, lecturas y trabajos 50%, el 50% restante serán las pruebas específicas. |
| VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES |
| Vinculados con la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales –donde se cursa la asignatura de Literatura Universal – estarían los grados universitarios enmarcados dentro de la rama de conocimiento de ARTE y HUMANIDADES, como por ejemplo: HUMANIDADES, todas las FILOLOGÍAS, BELLAS ARTES, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, TRADUCCIÓN e INTERPRETACIÓN. |
| OTRAS INFORMACIONES |
| Utilizaremos libro de texto. |